
la entrada es libre



visite **núcleo música nueva** en facebook
visite **nucleo_musica_nueva** en instagram

<https://nucleomusicanueva.net/>

grupo whatsapp de información:

<https://chat.whatsapp.com/FPRIuDS1vxiEOHuEq106FF>



próximas actividades del **NMN**:

miércoles 23 de octubre, 20:00, sala zitarrosa. **música de cámara.**

noviembre, fecha a determinar, alianza francesa. **música electroacústica de colombia y uruguay.**

noviembre, fecha a determinar, alianza francesa. **música octofónica, con el estudio de música electroacústica.**

esta programación está sujeta a modificaciones.

todas las actividades son con entrada libre.



cinemateca uruguaya:
todo para ver



SALA
ZITARROSA

núcleo música nueva de montevideo

en colaboración con la **intendencia de montevideo**

programa 783

miércoles 28 de agosto de 2024

20:00 horas

sala zitarrosa

en la frontera del tiempo, todo

músicas de ensambles – para afianzar la nostalgia

Orquesta de guitarras de la Facultad de Artes (OGFA)

guitarras 1

Adrián Batista, Gonzalo Lobecio, Isabel Palomeque, Juan Pedro Souza

guitarras 2

Emiliano Boné, Michel Branca, Candelaria Montero

guitarras 3

Camilo Martínez, Matilde Pomi, Ignacio Rodríguez, Diego Vázquez

guitarras 4

Gabriel Angelo, Ariadna Marcano, Luciano Silva, Valentín Spangenberg

guitarras 5

Maximiliano Cáceres, Facundo Falero, María Clara Farías, Gonzalo Victoria

dirección: Martín Lazaroff

PHILIP GLASS (Baltimore, 1937)

Piano Études (1994-1995, 2012)

Book I: Études nº 1, 3, 4, 6, 9

Book II: nº 13, 20

Agustín Urbina, piano

MARTÍN GÓMEZ ANGERIZ (Montevideo, 1994)

Todo en el aire (2024)**

trío 1: Marianoel Flain, piano; Annel Gramajo, percusión;

Nicolás Pérez, guitarra eléctrica

trío 2: Bruno López, bajo eléctrico; Paulo Risotto,

percusión; Nicolás Villarroel, marimba

JÔNATAS MANZOLLI (Olimpia, São Paulo, 1961)

Carta das fronteiras (2023)**

Gabriel Angelo, Nicolás González, Juan Pedro Souza,

Gastón Velázquez, guitarras

DANIEL MAGGIOLO (Montevideo, 1956-2004)

Empezando por el tiempo (una iluminación de Rimbaud) (1995, 1998, 2000)

I. Un golpe de tu dedo.

II. Cambiá nuestros lotes.

III. Tu cabeza se desvía.

IV. Un paso tuyo.

V. Que te irás por doquier.

Orquesta de Guitarras de la Facultad de Artes

Martín Lazaroff, dirección

Se ruega apagar los celulares.

** primera audición absoluta